

১০ ঘণ্টা সম্প্রচারে রেডিও পল্লীকণ্ঠ

মৌলভীবাজারের স্থানীয় জনগোষ্ঠীর কল্যাণের জন্য নিবেদিত সেবামূলক প্রতিষ্ঠান রেডিও পল্লীকণ্ঠের পরীক্ষামূলক অধ্যয়ন শুরু হয় ২০১১ সালের ২৫শে অক্টোবর থেকে। পরবর্তীতে ১২ জানুয়ারি ২০১২ থেকে ৪ ঘণ্টা সম্প্রচারের মাধ্যমে রেডিও পল্লীকণ্ঠ শুরু করে তার আনুষ্ঠানিক সম্প্রচার। তথ্য ও জ্ঞান প্রাপ্তিতে শহর আর গ্রামের মধ্যে দূরত্ব কমাতে, স্থানীয় জনগোষ্ঠীর তথ্য অধিকার নিশ্চিতকরণ, মানবাধিকার ও জেডআর সমতা বাস্তবায়ন এবং কথা কবার স্বাধীনতা দানে বিশেষ করে নারী ও শিশুদের গণমাধ্যম হিসেবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান সম্প্রচারের মাধ্যমে রেডিও পল্লীকণ্ঠ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে। রেডিও পল্লীকণ্ঠ পরবর্তীতে সম্প্রচার কার্যক্রম পর্যায়ক্রমে ২ ঘণ্টা করে বৃদ্ধি করে ২০১৩ সালের মধ্যেই ৮ ঘণ্টায় নিয়ে আসে। কর্মসূচিটি রেডিও 'রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র

অনুষ্ঠান তৈরি, পরিকল্পনা, ব্যবস্থাপনা সহ বিভিন্ন পর্যায়ে স্থানীয় জনগোষ্ঠীর সকল তরুর লোকজনের অংশগ্রহণের সুযোগ সৃষ্টি করেছে। আমরা আনন্দের সাথে জানাচ্ছি যে, কমিউনিটির সকল মানুষের প্রত্যাশা ও চাহিদার উপর ভিত্তি করে রেডিও পল্লীকণ্ঠ ১৯.২ এফ এম মৌলভীবাজার পথেলা জানুয়ারি ২০১৪ থেকে প্রতিদিন ১০ ঘণ্টা সম্প্রচার কার্যক্রম শুরু করেছে। আমরা মনে করি এই সম্প্রচার কার্যক্রম বৃদ্ধির মাধ্যমে কমিউনিটির মানুষের উন্নয়ন, সেবা ও কল্যাণে কমিউনিটি রেডিও 'রেডিও পল্লীকণ্ঠ' আরো বেশি ভূমিকা রাখতে পারবে। রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র অধিবেশন চলছে প্রতিদিন সকাল ৯ টা থেকে সন্ধ্যা ৭ টা পর্যন্ত। সম্প্রচার কার্যক্রমে সকলের সহযোগিতার জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি।



পল্লীকণ্ঠ'র সৃষ্টিগত কর্মশিল্পী অসিতের সাথে কথা বলছেন মিঠু

নতুন বছর নিয়ে পল্লীকণ্ঠ'র অনুষ্ঠান 'ফেলে আসা দিনগুলি'

নতুন বছরের প্রথম দিনে পল্লীকণ্ঠের সকল শ্রোতাকে আনন্দ দেয়ার জন্য পথেলা জানুয়ারি ২০১৪ তারিখে 'ফেলে আসা দিনগুলি' শিরোনামে এক বিশেষ অনুষ্ঠান তৈরি করা হয়। অনুষ্ঠানের গ্রন্থনা, উপস্থাপনা ও প্রযোজনায় ছিলেন মো. কামরুজ্জামান মিঠু। অনুষ্ঠানের অধিষ্ঠিত ছিলেন এই প্রকল্পের জনপ্রিয় কণ্ঠশিল্পী ও মৌলভীবাজারের পরিচিত মুখ অসিত সুব্রধর। অসিত তার অনেক মজার সৃষ্টি তুলে ধরেন। পাশাপাশি পরিবেশন করেন বিভিন্ন সময়ের জনপ্রিয় শিল্পীর কিছু জনপ্রিয় গান। আভা ও গানের মিশ্রনে একটা অসাধারণ পরিবেশ সৃষ্টি হয় অনুষ্ঠানে। অসিত বলেন সাধারণ মানুষের কণ্ঠস্বর পরিণত হয়েছে রেডিও পল্লীকণ্ঠ। বিভিন্ন ধরনের অনুষ্ঠান তৈরি করে আনন্দ দেয়ার পাশাপাশি তথ্য ও জনসচেতনামূলক কাজ করে যাচ্ছে পল্লীকণ্ঠ। যা আসলেই আমাদের মৌলভীবাজার জেলায় জন উত্তিবাচক দিক। পরিশেষে তিনি বলেন, পল্লীকণ্ঠে এসে গান পরিবেশন করে এবং শ্রোতাদের সাথে আভা দিতে পেরে আমি অনেক আনন্দিত।

পল্লীকণ্ঠ'র জন্মদিনে কেক দিলেন শ্রোতা



রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র জন্মদিনে কেক কাটছেন সবাই

গত ১২ জানুয়ারি ২০১৪ রবিবার ছিল রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র দ্বিতীয় জন্মদিন। কমিউনিটির একজন নারী শ্রোতা ফাতেমা জহুরা বিউটি যিনি পল্লীকণ্ঠ'র জন্মদিনটির কথা মনে রেখেছেন। তিনি পেশায় শিক্ষক। ১২ জানুয়ারি সকাল নাটার দিকে তিনি নিজের বাসায় কেক তৈরি করে রেডিও পল্লীকণ্ঠে পাঠিয়েছেন। কেকের উপর লেখা ছিল Happy Birthday Pollokontho, Wish your goodluck, রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র কর্মীদের তিনি বলেন আপনারা সবাই মিলে এই কেক কাটবেন। এটা পল্লীকণ্ঠ'র প্রতি আমার ভালোবাসার উপহার। পনের দিন মো. অভিজিত রহমান, প্রোগ্রাম ম্যাগেজার, ব্র্যাক সামাজিক ক্ষমতায়ন কর্মসূচি ও ইনচার্জ কমিউনিটি রেডিও এবং পলাশ কুমার খোশ, ম্যাগেজার, আইবি 'রেডিও পল্লীকণ্ঠ' আগবেন শুনে ফাতেমা জহুরা বিউটি ও তাঁর বাছবী আসমা বেগম দু'জনে আরেকটা কেক তৈরি করে নিয়ে আসেন। সাথে ছিল মিঠি ও বিন্দি চালের পোলাও। এক পর্যায়ে সবাই মিলে কেক কাটা হলো। ফাতেমা জহুরা বিউটি তার অনুভূতি ব্যক্ত করতে গিয়ে বলেন, রেডিও পল্লীকণ্ঠ কমিউনিটির মানুষের জন্য কাজ করছে। আমি রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র সাথে জড়িত থাকতে পেরে গর্ববোধ করছি। তারপর আসমা বেগম তার অসীম জীবনের কিছু স্মৃতি তুলে ধরেন। যেখানে রয়েছে সকলতার অন্তরালে সন্ধ্যামের কথা। আসমা বেগম বলেন আমি রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র ইংরেজি শিক্ষার অনুষ্ঠান 'চল খেলতে খেলতে শিখি'তে প্রশিক্ষক হিসাবে আছি। যার জন্য আমিও গর্বিত। তারা রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র সার্বিক সাফল্য কামনা করেন।

আমরা কিশোর আমরা তরুন- আমরাই দেশের ভবিষ্যত

শিশু কিশোর, তরুণদের হাত ধরেই এগিয়ে যাবে আমাদের দেশ উন্নতির শিখড়ে। তাই তাদের সমস্যা, সফলতা প্রতিভাসহ অন্যান্য দিক তুলে ধরতে তানিয়ার গ্রন্থনা, উপস্থাপনা ও প্রযোজনায় রেডিও পল্লীকণ্ঠ ১৯.২ এফ এম প্রচার করছে শিশু-কিশোর ও তরুণদের নিয়ে ম্যাজিন অনুষ্ঠান 'সোনালী কৈশোর'। এরই ধারাবাহিকতায় অনুষ্ঠানটির মাধ্যমে উঠে এসেছে আমাদের শিশু-কিশোর ও তরুণদের নানা সমস্যা, সমাধান, চাওয়া-পাওয়া, প্রতিভা ও জীবনের লক্ষ্যসহ নানা দিক। এ মাসে সম্প্রচারিত হয় কম্পিউটার প্রশিক্ষণার্থীদের উপর বিশেষ পর্ব। কথা হয় যুব উন্নয়নে প্রশিক্ষণবৃত্তি কিছু প্রশিক্ষণার্থীর সাথে। তাদের কাছ থেকে জানা যায় কম্পিউটার প্রশিক্ষণ থাকলে আত্মকর্মসংস্থান খুব সহজেই করা যায় এবং খুবই গুরুত্বপূর্ণ এ প্রশিক্ষণ। কারণ বর্তমান যুগে কম্পিউটার ছাড়া কোন ক্ষেত্রে অগ্রসর হওয়া যায়না। এছাড়াও আমরা কথা বলেছিলাম যুব উন্নয়ন অধিদপ্তর এর কম্পিউটার প্রশিক্ষক জনাব বোলায়েত হোসেন এবং মো. হাসানুজ্জামান এর সাথে। তারা এই প্রশিক্ষণের ভর্তি থেকে শুরু করে প্রশিক্ষণের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিক সম্পর্কে তুলে ধরেন। অনুষ্ঠানের এই পর্বটি সম্প্রচার হওয়ার পর রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র শ্রোতাদের কাছ থেকে ব্যাপক সাড়া পাওয়া যায়। অনেকেই প্রশংসা করেন এই উদ্যোগের জন্য। যারা এই প্রশিক্ষণ গ্রহণে ইচ্ছুক তারা ভর্তি পত্রিত সম্পর্কে জানতে পেরে ধন্যবাদ জানান। সোনালী কৈশোর অনুষ্ঠানটির মাধ্যমে এভাবেই সমাজের শিশু-কিশোর ও তরুণদের কণ্ঠস্বর সবার কাছে পৌঁছে দেয়াই রেডিও পল্লীকণ্ঠের প্রত্যাশা। জনপ্রিয় এই অনুষ্ঠানটি প্রচারিত হয় প্রতি শনি ও সোমবার সকাল ১১.৫০ মিনিটে এবং বুধবার দুপুর ২.১০ মিনিটে।

গ্রামীণ গীতিকবি ও শখের বাউল শাহদত আলী



গ্রামীণ গীতিকবি শাহদত আলী রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র জন্য গান লেখছেন।

গ্রামীণ গীতিকবি শাহদত আলী মৌলভীবাজার সদর উপজেলার শ্যামেরকোনা গ্রামের সল্লাশিক্ষিত এক সাধারণ মানুষ। তবে তার বাউল গানের লেখনীশক্তি অসাধারণ। শাহদত আলী ভক্তিমূলক, ভাবগীত, নবীতত্ত্ব, মারফতি, প্রেম-বিরহ সহ বিভিন্ন শাখায় দুই হাজারেরও বেশি গান রচনা করেছেন। তিনি সিলেটি ভাষায় গান গাইতে ও লিখতে ভালবাসেন। তাকে নিয়ে উপস্থাপক বিপ্লব রেডিও পল্লীকণ্ঠ ৯৯.২ এফএম-এর জনপ্রিয় বাউল গানের অনুষ্ঠান 'আরশিনগর'-এর চারটি পর্ব তৈরি করেছেন এবং শাহদত আলী আরশিনগর অনুষ্ঠানের মাধ্যমে অনেক জনপ্রিয়তা লাভ করেছেন। তার জনপ্রিয়তা বুঝা যায় প্রতিটি অনুষ্ঠান প্রচারের পরপরই শ্রোতাদের অসংখ্য এসএমএস দেখে। এক এসএমএস এ বেসিক ব্যাংক এর কর্মকর্তা আব্দুল মতিন, শাহদত আলীর গান শুনে তাকে মৌলভীবাজারের শাহ আব্দুল করিম বলে আখ্যায়িত করেন। গ্রামীণ গীতিকবি শাহদত আলী অত্র এলাকায় এখন বাউল গানের জন্য খুব পরিচিত এক মুখ। তার এ সুখ্যাতির ফলস্বরূপ স্থানীয় পত্রিকা সাপ্তাহিক পাতারুড়ির দেশ তাকে নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রকাশ করে। রেডিও পল্লীকণ্ঠকে ভালবাসেন তিনি সিলেটি ভাষায় পেয়েছেন-

নাইনটি নাইন পয়েন্ট টু দিয়া রেডিও বাজাইও

জননী জাইসাবরে হুয়াইও

নাইনটি নাইন পয়েন্ট টু দিয়া মোবাইলে বাজাইও...

রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র অনুষ্ঠান সম্পর্কে
যেকোনো মতামত বা পরামর্শ থাকলে
জানাতে পারেন

রেডিও পল্লীকণ্ঠ, ৯৯.২ এফ এম
মাতারকপন, শমসেরনগর সড়ক,
মৌলভীবাজার
মোবাইল : +৮৮ ০৮৬১ ৬৩৭৬০

email : pollikontho@gmail.com
facebook.com/radiopollikontho

সফল ব্যক্তিদের নিয়ে রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র আয়োজন

মানুষ সামাজিক জীব। সমাজবদ্ধভাবেই আমাদের বাস। আমাদের সমাজে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যারা মানুষের কল্যাণে কাজ করেন। মানুষের কল্যাণে নিবেদিত ব্যক্তির জীবন তুলে ধরতে রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র অনুষ্ঠান 'মাতির প্রদীপ'। জীবনের গ্রন্থনা, উপস্থাপনা ও প্রযোজনায় অনুষ্ঠানটি প্রচারিত হয় প্রতি সোমবার বিকাল ৫.৩০ মিনিটে এবং পুনঃপ্রচারিত হয় প্রতি রবিবার ২.১০ মিনিটে। গত ২৭ জানুয়ারি ২০১৪ তারিখে এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মৌলভীবাজারের পর্ব, গুণী এবং প্রতিভাবান ব্যক্তি আ.স.ম. সালেহ সোহেল। তিনি অনেক দিন যাবত সংস্কৃত অন্ন সহ অনেক সচেতনতামূলক কাজের সাথে জড়িয়ে আছেন এবং নারীদের অধিকার আদায়ের 'আমরাই পারি' নামক সংগঠন নিয়ে কাজ করে যাচ্ছেন। তিনি একাধারে একজন নাট্য এবং চলচ্চিত্র অভিনেতা। পেয়েছেন জেলা শিল্পকলা একাডেমী সম্মাননা। রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র অনুষ্ঠান 'মাতির প্রদীপ'-এ তিনি নিজের কাজ সম্পর্কে বলেন এবং মানুষের কল্যাণে কাজ করে যাওয়া প্রত্যশা ব্যক্ত করেন। আ.স.ম. সালেহ সোহেল বলেন রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র এই ধরনের অনুষ্ঠান আমার কাজের গতি এবং মানুষের কল্যাণে কাজ করার অনুপ্রেরণা আরো বাড়িয়ে দিয়েছে। এই অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানোর জন্য তিনি পল্লীকণ্ঠকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

রান্না বিষয়ক অনুষ্ঠান 'আমরার উন্দাল'



পল্লীকণ্ঠের উপস্থাপিকা রঞ্জিতার গান কণা কয়লেন ফতেমা জহুরা বিলুটি

রেডিও পল্লীকণ্ঠ ৯৯.২ এফ এম মৌলভীবাজার-এ প্রতি শনিবার সম্প্রচারিত হচ্ছে রান্না বিষয়ক অনুষ্ঠান 'আমরার উন্দাল'। অনুষ্ঠান গ্রন্থনা, উপস্থাপনা ও প্রযোজনায় রঞ্জিতা। অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন স্থানীয় নারীরা। মৌলভীবাজারের স্থানীয় রান্নাকে এবং বিভিন্ন খাবার তৈরির পদ্ধতিকে প্রাধান্য দেয়ার পাশাপাশি বেশি-বিশেষী বিভিন্ন খাবার সম্পর্কে তুলে ধরা হচ্ছে এ অনুষ্ঠানে। জগন্নাথপুর সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকা ফতেমা জহুরা যিনি রান্না বিষয়ক অনুষ্ঠান আমরার উন্দালে কয়েকটি পর্বে রঞ্জিতার সাথে অংশগ্রহণের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন কয়েকটি খাবার তৈরির পদ্ধতি। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য ভিলের পুর দিয়ে শাকপাতার বড়া ও টমেটোর সস তৈরি। এছাড়াও বিভিন্ন কপোজের শিক্ষার্থীরাও এ অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন। খাবার তৈরির পদ্ধতির পাশাপাশি এ অনুষ্ঠানে রান্না বিষয়ক টিপসও তুলে ধরা হয়। ফতেমা জহুরা বিভিন্ন ইতিহাসে রুপচর্চা এতিবয়েল সি, এর পক্ষ থেকে সেরা রাধুনী হওয়ার পৌরব অর্জন করেছেন। রেডিও পল্লীকণ্ঠ'র রান্না বিষয়ক অনুষ্ঠানে তার মত প্রতিভাবান মানুষকে পাশে পেয়ে আমরা আনন্দিত ও গর্বিত।

পল্লীসমাজের রেডিও পল্লীকণ্ঠ



রেডিও মুন্সে পল্লীসমাজের সদস্যরা

মধু নদীর তীর ঘেষে ছোট্ট একটি গ্রাম মাতারকপন। নদীর জলকে নির্দিষ্ট গতিপথে প্রবাহিত করতে মজবুত করে সু'পাশ দিয়ে সেয়া হয়েছে দুটি বাঁধ। বাঁধের উপর সারি সারি গাছ দেখে মনে হয় যেন প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের এক মিলন মেলা। প্রকৃতির 'শরাজা' এই বাঁধের সাথেই ছোট্ট একটি বাঙালি। দৈনন্দিন কাজের ধারাবাহিকতায় যাচ্ছিলাম সেই পথ দিয়ে। হঠাৎ কানে ভেসে এল 'মলিবাাজার বসত করি মধু নদীর কিনারেরা' এই গানের সুর। এগিয়ে গেলাম বাঙালি দিকে। সেবি মধ্যবয়সী একজন মহিলা পাশে একটি রেডিও চালিয়ে গান শুনছেন। আর বাস্তবের ভিতরে পরিষ্কার করে ধুয়ে নিচ্ছেন কাপড়। আমাকে দেখেই হাসি মুখে তাকিয়ে বললেন ডাই আপনি! বললাম এই পথ দিয়ে যাচ্ছিলাম গান শুনে দাঁড়ালাম। জিজ্ঞেস করলাম আপনি কি শুনছেন? বললেন রেডিও পল্লীকণ্ঠ ৯৯.২ 'ইটা আমরার রেডিও'। পল্লীসমাজের সভাপ্রধান জাহানারা আপা বললেন 'ইটা আমরার পল্লীসমাজের পল্লীকণ্ঠ রেডিও'। 'ইটা আমরার কথা কয়, ইটা গাকি আমরা সব ধরনের সমস্যা ও সমাধানের কথা আর বউত খোঁজ ধবর হই'।

ইংরেজি নববর্ষের বিশেষ অনুষ্ঠান



রেডিও পল্লীকণ্ঠ ৯৯.২ এফ এম মৌলভীবাজার এর আয়োজনে ইংরেজি নববর্ষ উপলক্ষে এক বিশেষ সঙ্গীতানুষ্ঠান প্রচার করা হয়। দুপুর ১২.১৫ মিনিট থেকে ০১.০০ টা পর্যন্ত চলে এই সঙ্গীতানুষ্ঠান ও আড্ডা। বিপ্লবের গ্রন্থনা উপস্থাপনা ও প্রযোজনায় প্রচারিত এ অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন মৌলভীবাজারের জনপ্রিয় শিল্পী প্রিতম পিটু ও রুপকণার মিউজিশিয়ানরা। কথা আড্ডার ফাঁকে ফাঁকে প্রিতম জনপ্রিয় কিছু গান পরিবেশন করেন। পাশাপাশি শ্রোতারা তাদের প্রিয় শিল্পীর কাছে এসএমএস-এর মাধ্যমে গানের অনুরোধ করেন।